



ALDEBARÁN

ANUARIO 2017



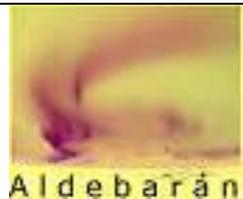
www.coroaldebaran.com

Asociación Coro Aldebarán. Av. de Cantabria, 17. 28042 Madrid. CIF: P2807900B. Telf.: 651 532 426. e-mail: coroaldebaran@gmail.com
Inscrita en el Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid con el nº 24822.

Inscrita en el Registro Municipal de Entidades Ciudadanas del Ayuntamiento de Madrid con el nº 2011/1195457

Inscrita en los foros locales de los distritos de Barajas, Chamartín y Arganzuela del Ayuntamiento de Madrid.

Declarada Entidad de Utilidad Pública Municipal-en el Registro de Entidades Ciudadanas del Ayuntamiento de Madrid. Decreto 13/12/2013



ÍNDICE DEL ANUARIO 2017

	Página
1.- ASOCIACION CORO ALDEBARAN	3
1.1.- JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACION	4
1.2.- ORGANIZACIONES COLABORADORAS	5
1.3.- DONACIÓN DE FONDOS	6
1.4.- TESORERÍA	7
2.- CORO ALDEBARAN	8
2.1.- CARTA DE LA PRESIDENTA	8
2.2.-RESUMEN DEL AÑO 2017	9
2.3.- JUNTA DIRECTIVA DEL CORO ALDEBARÁN	12
2.4.- EQUIPO DE DIRECCION MUSICAL	13
2.5.- COMPONENTES DE ALDEBARÁN EN 2017	17
2.6.- NUEVO REPERTORIO EN 2017	21
2.7.- ACTUACIONES DURANTE 2017 *	22
2.8.- BODAS Y CEREMONIAS	23
2.9.- OBRAS INTERPRETADAS EN 2017	24
2.10.- COROS CON LOS QUE SE HA COLABORADO	27
2.11. LOS ENSAYOS DE ALDEBARÁN	28
2.12.- OTRAS ACTIVIDADES	29
3.- GRUPO DE TEATRO ALDEBARAN	30
4.- CORO DE JOVENES ALDERAAN	31

★ Clickeando en cada uno de los conciertos relacionados, se accede al cartel, programa y, al final de la página, a un video clip del concierto para escuchar con auriculares.



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

3

1.- ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

En el Año 2017 la Asociación Coro Aldebarán ha promovido, un año más, actividades culturales, relacionadas con la actividad musical a través de sus coros: Aldebarán, con 34 años de vida ininterrumpida y el coro juvenil Alderaan que ha cumplido sus cinco años de vida y que ha estado dirigido por Alfonso Elorriaga y por Ignacio C. Parres Garcia.

Por otra parte, durante 2017 ha continuado trabajando el Grupo de Teatro, dirigido por Manuel Hernandez Vozmediano, que en este año han hecho tres representaciones, una de ellas benéfica en la que se recaudó una importante cantidad donada a la ONG Creciendo Juntos.

Además, se ha realizado el curso taller de formación en el Espinar que durante un fin de semana ha permitido a los Aldebaranes mejorar su técnica vocal y avanzar en la interpretación vocal. El curso estuvo a cargo del maestro Ion Alberdi.

Toda la información con las actividades realizadas por la Asociación se puede consultar en página Web www.coroaldebaran.com.



Grupo de Teatro



Aldebaran



Alderaan



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

4

1.1.- JUNTA DIRECTIVA DE LA ASOCIACIÓN CORO ALDEBARAN

La Junta directiva fue nombrada en el año 2014 y está constituida por:

PRESIDENTE	Manuel de Tena-Dávila Ruiz
VICEPRESIDENTA	Ana Conejo Luque
SECRETARIA	M ^a Ángeles Perales de Miguel
TESORERO	Jorge Mijangos
VOCAL	Luis Maria Muñoz Cobos
VOCAL	Jose Manuel Martinez Adrados

Dada su calidad de coordinadores de las actividades que lleva a cabo la Asociación también participan en las reuniones de trabajo:

PRESIDENTA DEL CORO ALDEBARAN	Maluque Sarmentero
COORDINADORA DEL CORO ALDERAAN	Pilar Goytre
DIRECTOR DEL GRUPO DE TEATRO	Manuel Hernandez Vozmediano

La Asociación está inscrita en la Sección primera del Registro de Asociaciones de la Comunidad de Madrid con el nº 24.822 con fecha 1 de Agosto de 2014, fecha en la que se actualizan los Estatutos.

Habiéndose constituido el Acta fundacional de la Asociación el 4 de Febrero de 2003, fecha en la que fue registrada en la CAM.

El acta fundacional está firmada por 22 socios miembros fundadores. Actualmente los componentes de la Asociación son 42.





ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

5

1.2- ORGANIZACIONES COLABORADORAS

Durante el año 2017 han colaborado con la Asociación Coro Aldebarán las siguientes Entidades, a las que expresamos nuestro agradecimiento:



Ayuntamiento de Madrid, a través de las Junta del Distrito de Barajas, área de participación ciudadana, y Junta de Chamartín por la Cesión del auditorio del CC Nicolás Salmerón y por el Local de Colonias Históricas



IES Ramiro de Maeztu, en las personas de su dirección, claustro de profesores, personal no docente y alumnos, por su acogida, cediendo al coro la sala de música y de profesores para hacer los ensayos, y por su disponibilidad a la hora de hacer modificaciones en los horarios convenidos o solicitar aulas adicionales.

Ensayos Ramiro de Maeztu. Año 2017



Concierto en el Ayuntamiento de Madrid. Navidad 2017





ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

6

8.- DONACIÓN DE FONDOS DE LA ASOCIACION CORO ALDEBARAN

Durante 2017 la Asociación Coro Aldebaran ha donado fondos:

Asociación Caminar.

<http://www.asociacioncaminar.org/>

Aldebarán ha cedido durante 2017 el 30% de sus ingresos por bodas y funerales a la “Asociación Caminar”.

La “Asociación Caminar” trabaja con la población vecinal ubicada en edificio Sáenz de Oíza, popularmente conocido como el Ruedo, en el barrio de la Media Legua distrito de Moratalaz en Madrid. Su objetivo es mejorar, en lo posible, las condiciones de vida de las personas que viven en el Ruedo y facilitarles que puedan superar las condiciones de desventaja social en las que se encuentran.



Creciendo Juntos



La Asociación Aldebaran ha cedido los beneficios de la función de Teatro de los “Los ladrones somos gente honrada” celebrada en el teatro del IES Ramiro de Maeztu el 3 de Diciembre de 2017.

Creciendo juntos es un proyecto que organiza campamentos de verano para niños en situación de vulnerabilidad en Perú. Trabaja con ONGs e instituciones locales (Centro de Apoyo a Niños y Adolescentes Trabajadores CANAT y sus programas Manitos creciendo y Manitos trabajando -

www.canatperu.com -, y la organización Fe y Alegría – www.feyalegria.org -.

IES RAMIRO DE MAEZTU

Donación de fondos para compartir el pago del arreglo y afinación del piano de la sala de música, lugar de ensayo habitual de Aldebarán.





ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

7

1.4.-TESORERÍA

El año 2017 no ha sido un año bueno para las cuentas de la asociación.



Los gastos ordinarios del Coro Aldebarán han estado próximos a los 20.000€, que en su mayor parte han correspondido al pago de directores.

Los ingresos por cuotas generaron un saldo negativo de unos dos mil euros.

Por otra parte, los ingresos por bodas y eventos no alcanzaron los mil euros.

En cuanto a Aldebarán, los ingresos y gastos han estado equilibrados, habiendo cumplido sus objetivos.

El grupo de teatro, sin embargo, tuvo un superávit de unos 3.000€ que donamos a la ONG Creciendo Juntos.



Como gastos extraordinarios durante el año 2017 contribuimos a la reparación y afinación del piano de la sala de Música del IES Ramiro de Maeztu, lugar de ensayo del Coro Aldebarán, que superó los dos mil euros.

Como ingresos suplementarios, el Ayuntamiento de Madrid aportó al Proyecto “Unidos en la Música por la Diversidad” a través de las subvenciones al Asociacionismo y la participación ciudadana del distrito de Barajas una cantidad algo superior a los mil euros.



Esta situación ha obligado a la Asociación a replantear al final del año un reajuste en las cuotas de los participantes en los proyectos del Coro Aldebarán para el próximo curso.

Como en años anteriores la Asociación ha continuado con su política de becas para aquellas personas que tengan dificultades económicas.



2.- CORO ALDEBARAN

2.1.- CARTA DE LA PRESIDENTA

Mis queridos amigos:

Las actividades del Coro Aldebarán, en 2017, han sido muy intensas, de muy buenos momentos musicales y de muy buenos recuerdos en los viajes a Tenerife, a Luarca y Ribadeo y en el fin de semana en el Espinar.

También ha sido el año de despedirnos de Roberto Balistreri y de su ayudante Guillermo Bautista y de recibir a nuestro nuevo director Ion Alberdi y a una nueva ayudante Mariia Miachkova.

Doy las gracias a Roberto por el gran trabajo realizado con nosotros estos años y le deseamos muchísima suerte en sus nuevos compromisos profesionales. También agradecemos su buen trabajo a Guillermo Bautista.

Acogemos al nuevo director con mucho cariño e ilusión. Nos gustan mucho las nuevas formas de trabajar, los nuevos retos musicales, así como el aprendizaje de nuevas técnicas. Además de su profesionalidad y su capacidad de trabajo, destacamos su buen humor.

El comienzo del curso con el Taller en El Espinar supuso un aliciente muy importante y estamos convencidos de que vamos a seguir realizando un gran trabajo de mejora y crecimiento.

Siendo un coro de voces femeninas y masculinas nos parece oportuno contar con una mujer como Ayudante de Dirección, Mariia Miachkova. Con su buen hacer contribuye a mejorar la calidad de las cuerdas y a una mayor rapidez en el aprendizaje de las obras.

Las metas de nuestro coro siguen siendo el crecer como vocalistas y crecer como grupo coral. Nuestro repertorio sigue desarrollando música del mundo, cada vez con más complejidad. Algunas de las piezas no están pensadas para un coro tan grande como el nuestro, y eso exige trabajo de afinación y control muy grande.

Esperamos ofrecer buenos conciertos, que sorprendan por su contenido y su calidad. Seguimos trabajando en rescatar piezas de interés musical y vocal siempre buscando la emoción, así como el entretenimiento.

Doy las gracias al estupendo equipo de gestión de "la cocina", al trabajo de muchos de vosotros en cuidar todos esos detalles que hacen de nuestro coro, un Coro muy especial y eficaz. También agradecer a cada uno de los Aldebaranes su ilusión y su trabajo; y a vosotros, público que nos acompaña fiel en los conciertos

Muchísimas gracias, siempre. Un abrazo a todos.

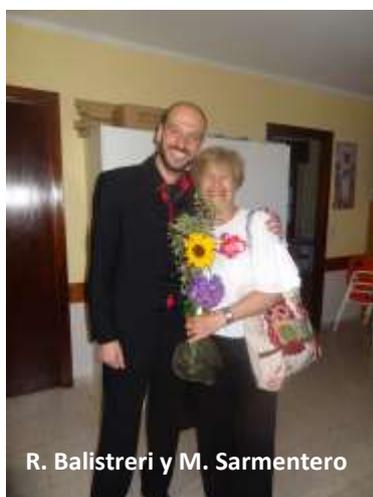
Maluque Sarmentero
Presidenta Coro Aldebaran



2.2.- RESUMEN DEL AÑO 2017

El año 2017 ha sido un año importante para Aldebarán. Han sucedido muchos acontecimientos, de distinto cariz, que reflejan la intensa vida del Coro.

Por una parte, durante el año hemos continuado con nuestras actividades habituales de ensayos y conciertos, en un trabajo continuo que ha buscado disfrutar haciendo música y mejorar en los aspectos de relación en el grupo y en la calidad musical de nuestras interpretaciones. Todo ello pensando en los que nos seguís y asistís a nuestros conciertos, en los que de una u otra forma nos apoyáis y en las ganas de crear buena música.



R. Balistreri y M. Sarmentero

En el aspecto organizativo, lo más significado ha sido el relevo del director titular Roberto Balistreri que se hizo cargo de la dirección en el curso 2014-15. El trabajo del Maestro Balistreri con Aldebarán ha sido de gran exigencia y compromiso por obtener de los Aldebaranes casi el máximo de lo que podíamos dar. Además, después de un tiempo de acoplamiento, se generó una relación muy fuerte y estrecha que hizo que su marcha al obtener por concurso una plaza como director ayudante del Coro del Teatro de la Opera de Ginebra despertara en nosotros gran alegría por lo que suponía en su trayectoria profesional, al tiempo que una enorme tristeza por perder a un gran director coral, un gran profesional, un maravilloso pianista y una gran persona. Gracias Roberto.

Igualmente, en Mayo de 2017 y ante el cambio de Director nos despedimos de nuestro Director Ayudante Guillermo Bautista que durante estos tres cursos se entregó como profesor de vocalización y estuvo disponible en todo momento para colaborar en el trabajo y mejora de Aldebarán.

En septiembre de 2017 asumió la dirección de Aldebarán Ion Alberdi. que fue seleccionado por una abrumadora mayoría de los componentes del coro entre otros candidatos de gran calidad y prestigio. Durante el último trimestre de 2017 el entendimiento con el nuevo director ha sido un gran regalo para nosotros que hemos encontrado en Ion un acicate importante para mejorar nuestra calidad musical.

Igualmente se ha incorporado como ayudante de dirección Mariia Miachkova gran pianista y directora de coros, formada en San Petersburgo y que coordinadamente con el director trabaja en los ensayos y le sustituye cuando es necesario.



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

10

Por otra parte, hay que resaltar el trabajo realizado por nuestro compañero Rai preparando las partituras y audios de las obras, con anterioridad a los ensayos. Este esfuerzo ha repercutido, sin duda, en facilitar nuestro aprendizaje y así poder abordar obras más complejas y aliviar lo tedioso de los ensayos cuando hay que solfear repetitivamente las obras que se abordan.

Dentro de las novedades importantes de este año hay que mencionar la realización del taller musical en un fin de semana en El Espinar que reunió a gran número de los componentes de Aldebarán y en el que se trabajó intensamente con el nuevo director.



Primer Taller en El Espinar con Ión Alberdi.
Septiembre 2018

Además, se ha incrementado la presencia en las Redes Sociales de Aldebarán y así en Facebook tenemos 93 seguidores y 320 en Twitter. También se ha acometido la revisión y actualización de nuestra página Web que estará operativa en 2018.

En 2017 hay 9 personas que por causas diversas se han dado de baja (3 sopranos, 1 contralto, 4 tenores y 1 bajo), y se han incorporado 11 nuevas voces (5 sopranos, 3 contraltos, 2 tenores y 1 bajo) pasando de 67 a 69 miembros. Agradecemos a todos los que se han ido su paso por Aldebarán y damos nuestra bienvenida a las nuevas incorporaciones.

Hay que tener en cuenta que las personas que se incorporan a Aldebarán merecen un agradecimiento especial pues es mucho el repertorio que hay que trabajar además del que se va añadiendo anualmente.

El repertorio de obras corales se ha incrementado, a lo largo del año 2017 en 10 nuevas obras, y en los 16 conciertos realizados se han cantado un total de 48 obras diferentes.

Con respecto a las actuaciones, durante el año 2017 se han realizado en total 16 conciertos, además de 6 participaciones en ceremonias, 2 bodas, 4 funerales.

El este año Aldebarán ha continuado sus actividades solidarias con la Asociación Caminar. Además, contribuyó económicamente a restaurar el piano de la sala de música del IES Ramiro de Maeztu, donde hacemos nuestros ensayos habituales.

Siguiendo la tradición de otros años, Aldebarán participó en el XXX Encuentro Coral organizado por la Federación Coral de Madrid compartiendo escenario con el Coro de la Ciudad de los Poetas. La Asociación Aldebarán organizó el VII Concierto de Primavera contando, como coro invitado, con el coro Agora de Segovia y el IX Encuentro de Otoño en el que el coro invitado fue Madrid Accueil. También hicimos un concierto singular en el monasterio de San Julián y San Antonio en La Cabrera.

[Anuario de la Asociación Coro Aldebarán 2017](#)



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

11

Como final del año, Aldebarán participó en los habituales conciertos de Navidad, en el Convento de las Madres Franciscanas Redentoristas en Madrid, en el Monasterio de Santa María del Paular, en Rascafría y en el Ciclo Los Distritos Cantan, organizado por el Ayuntamiento de Madrid, en el Palacio de Cibeles.

Aldebarán fue invitado a participar al XXIV Festival Carpe Diem, donde hizo dos conciertos, en Tenerife y en La Laguna, el mes de Julio acudió a Luarca invitado a cantar en la Iglesia de Santa Eulalia y posteriormente al XXIII Festival de Habaneras y Música Iberoamericana de Ribadeo. Ambos viajes han supuesto experiencias importantes para todos nosotros, que nos han dejado muy grato recuerdo por los conciertos realizados y por la extraordinaria acogida de nuestros anfitriones.



Concierto

Coro Aldebarán - Madrid



Luarca, Iglesia de Santa Eulalia
Viernes, 7 de julio de 2017, 20.15 h.



Este año hemos querido agradecer a Curro Riaza su permanente disponibilidad en la realización de los maravillosos carteles anunciadores de nuestros conciertos, nombrándole Aldebarán de honor 2017.

Finalmente, gracias a todos los aldebaranes que además de su voz aportan su trabajo para facilitar la buena marcha del coro, preparando los midis, editando los videos, moviendo las Redes sociales, coordinando las actividades y conciertos, contactando con organizaciones y coros extranjeros, preparando la sala de ensayos, haciendo los programas y documentos necesarios, llevando la tesorería, organizando los viajes, etc.

Aldebarán también agradece a las Iglesias de Madrid en las que hemos cantado la cesión desinteresada de su espacio para presentar nuestro trabajo y al Ayuntamiento de Madrid que nos ha permitido utilizar varios Centro Culturales para la organización de conciertos y por la subvención que este año nos ha otorgado por nuestra contribución a difundir la música coral en Madrid.



2.3.- JUNTA DIRECTIVA DEL CORO ALDEBARAN

La actividad del Coro Aldebarán ha estado dirigida y coordinada por el siguiente equipo directivo:

Presidenta:

Maluque Sarmentero Vidal.

Vicepresidenta:

Alma Herman.

Tesorero:

Jorge Mijangos.

Jefes de Cuerda:

Sopranos: Ana Medinilla.

Contraltos: Carmen (Mamen) Sáez.

Tenores: Maluque Sarmentero.

Bajos: Raimundo Fernández-Cuesta.

Equipo Dirección Musical

Director: Roberto Balistreri e Ion Alberdi desde Septiembre 2017.

Ayudante del Director: Guillermo Bautista y Maria Miachkova desde Mayo 2017

Otros Responsables:

- Anuario: Manuel de Tena-Dávila.
- Archivo de Grabaciones: Juan José Izquierdo.
- Carteles y Programas: Francisco Riaza.
- Comunicación: Manuel de Tena-Dávila.
- Edición Videos/Audios: Juan José Izquierdo.
- Grabación Videos: Maria José Trueba.
- Grupo Yahoo: Carmen Alfaro.
- Relaciones Internacionales: Emma Siljeströn.
- Repertorio: Raimundo Fernández Cuesta y José De la Dehesa.
- Página Web: Alberto Torralba y Maluque Sarmentero
- Subvenciones: Cristina Vallarino.

Además, durante el año ha sido amplia la colaboración de otras muchas personas en las distintas actividades y tareas puntuales, especialmente en la organización de los conciertos.



2.4.- EQUIPO DE DIRECCIÓN MUSICAL

AYUDANTE DE DIRECCIÓN. (Octubre 2014- Mayo 2017)

D. Guillermo Bautista

Estudia dirección de coro con Antonio Fauró. Dirección de Orquesta con Helmut Rilling (Bachakademie Stuttgart). Amplía estudios con Istvan Cserjan (Ópera, Wiener Staatsoper) y Martin Schmidt (Coro, Hochschule für Musik Karlsruhe).

Director invitado del Proyecto Guerrero, primer ensemble de música contemporánea de nuestro país, y titular del Coro Proyecto Guerrero. Ha sido director titular de la Orquesta de estudiantes ETSII de la Universidad Politécnica de Madrid, del Coro y Orquesta de Cámara de Madrid, y director artístico y cocreador del ensemble *bquadro* y su proyecto formativo *bquadrostudio*. Ha dirigido en ciclos y temporadas



como *tage für neue musik* de Zurich, *Ciclo de Cámara de la Orquesta y Coro de RTVE, musicadhoy u operadhoy*, en auditorios como el Teatro Monumental, Auditorio Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando...

Dedica buena parte de su carrera a la música de vanguardia. Entre sus éxitos se cuentan la gesta de abordar las integrales de la música coral de Francisco Guerrero Marín y de Arnold Schönberg, y

sus interpretaciones de Hindemith, Poulenc, Carter, Scelsi, Benjamin, Nunes... En este ámbito presta especial atención al repertorio vocal y escénico en creaciones multidisciplinares. Para RNE graba un concierto con obras de Adès, Stravinsky, Ravel y Birtwistle; y *To be sung*, ópera de cámara de Pascal Dusapin. Y apoya a los compositores españoles estrenando óperas como *La noche y la palabra* de J. M. López López, u obras del citado Guerrero o del Puerto. Igualmente defiende la música de autores españoles de otras épocas, como Albéniz, Soler, Victoria o Morales.

Compositor y director de bandas sonoras de teatro, destaca *Argelino, servidor de dos amos* (4 premios Max) con la compañía Animalario. Y en su vertiente social, dirigiendo y trabajando con internados por delitos graves en Centros de Menores de la Comunidad de Madrid, a quienes llevó a actuar al CaixaForum de Madrid. Es director artístico y musical desde su fundación del Coro Mayor del Servicio Regional de Bienestar Social de la Comunidad de Madrid



AYUDANTE DIRCCIÓN. (Mayo 2017 actualidad) **Mariia Miachkova**

Nacida en San Petersburgo (Rusia), Mariia Miachkova realizó sus estudios de música en su ciudad natal, donde obtuvo el diploma de dirección coral del Instituto Musical N.A.Rimsky-Korsakov y el título superior de especialista en dirección, con matrícula de honor, por la Universidad Estatal de Cultura y Artes de San Petersburgo. Posteriormente continuó sus estudios de piano con Sven Birch y Abel Sánchez-Aguilera, entre otros, y de canto con Tamara Bogdanova. Asimismo, ha asistido a clases magistrales de piano con Ya-Fei Chuang y Robert Levin en la Academia Internacional de Verano del Mozarteum (Salzburgo).



En los últimos 13 años ha ofrecido numerosos conciertos como directora de coro, pianista acompañante, pianista y cantante en varios países europeos.

En San Petersburgo fue directora del Coro de Estudiantes “Polyhymnia” y del Coro de Ingenieros y Científicos de la Universidad Politécnica, entre otros, y organizadora del festival anual de coro amateur “*Aprelskaya kapel*”.

Actualmente, en Madrid, donde reside desde 2014, es directora de la Coral Stellarum, asistente del director y pianista acompañante del Coro Aldebarán y pianista acompañante del Coro de Actores de Madrid.

Ha participado en festivales y conciertos corales en numerosos escenarios, entre los cuales se cuentan la Filarmónica de San Petersburgo, la Real Capilla Académica de San Petersburgo, la Sala Blanca de la Universidad Politécnica Estatal de San Petersburgo, Aleksandro-Nevskaya Lavra, la Iglesia de San Pedro y San Pablo, la Unión de Compositores de San Petersburgo, el Palacio Anichkov, el Ateneo y el Teatro Guindalera de Madrid, y muchos otros. En 2017 participó con la Coral Stellarum en el programa Especial Lotería de Navidad en Telemadrid.



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

15

DIRECTOR: (Julio 2014-Junio 2017)

D. Roberto Balistreri

Nacido en Cagliari en 1979, estudia en el Conservatorio “G. P. L. da Palestrina” de su ciudad, donde consigue los títulos de piano, percusión, composición y dirección de orquesta, perfeccionando sus estudios de Acompañamiento en el Teatro Experimental de Spoleto (Italia), y con maestros como Ivan Fedele, Franco Oppo, Israel David Martínez Espinosa, Paul Méfano, Leonardo Balada (composición), Johann Duijck, Enrique Azurza, Dante Andreo, Xavier Sarasola, Javier Busto y Josu Elberdin (dirección coral), Santiago Serrate, Francisco Navarro Lara y Jesús López Cobos (dirección de orquesta).

Entre sus premios destacan: 1º premio de Composición “Antonio Manoni” en Senigallia (Italia) por sus “Cuatro Piezas Breves para Piano” (editadas por la



“Berben” de Ancona-Italia); 2º premio Internacional de Piano “Premio Gramsci” (premio especial para la interpretación de la obra obligada “Cinque Pezzi per Pianoforte” de F. Oppo); 2º premio “Música” por su “Pieza sobre cinco notas” para quinteto de metales; menciones especiales en el Concurso “G. Cartocci” gracias a su obra “Vientos Del Pueblo Me Llevan...” para coro mixto y en el Concurso “Nestore Baronchelli” por su pieza “Vulta Carta” para coro masculino.

Colabora con directores como David Giménez, Jordi Casas, Richard Egarr, David Lowe, Pierre Cao, Rudolf Barshai, J.Ramón Encinar, Erwin Ortner, S. Más Conde, Harry Christophers, Harry Bicket,

Jesús López Cobos, Miquel Ortega, Mariss Jansson, Sylvain Cambreling, Renato Palumbo, Ivor Bolton, Josep Vila, Thomas Sanderling, Javier Corcuera y José de Felipe, entre otros.

Ha sido director de los coros “Amicus Meus” y “Amici Mei” de Ávila, “Cristóbal Galán” y “Audite” de Segovia, “La Camerata Reale”, director asistente del Mº Sandro Sanna en el Teatro “G. Módena” de Génova (Italia) y del Mº Josep Vicent en Valencia, pianista del coro “Vox Áurea”, “Coro San Jorge”, “Coro de la Universidad Politécnica de Madrid”, del Coro del Teatro Real de Madrid y del Teatro de la Zarzuela. Dirige el coro Aldebarán desde el curso 2014-2015.



DIRECTOR. (Septiembre 2017 actualidad)

Ion Alberdi



Nacido en Donostia en 1978, es Licenciado en Historia (Universidad de Deusto) y profesor de piano por el Conservatorio Francisco Escudero de San Sebastián.

Da sus primeros pasos como director de la mano de Juan José Ocón (actual director de la Joven Orquesta de Euskadi) siendo pianista y subdirector del Coro Eskola-Gurutziaga (San Sebastián, 2008-2011). Con posterioridad funda y dirige el Coro Kantakidetza (San Sebastián, 2009-2011). Coro fundado por trabajadores del Hospital Donostia (Osakidetza). Inicialmente el coro eran 30 coralistas y a los dos años alcanzaron a ser 85. En esta etapa el Coro Kantakidetza ha participado en numerosas actuaciones principalmente vinculadas a Congresos y actividades unidas a la Sanidad. Destacan los conciertos en el Auditorio Euskalduna (Bilbao) y el Auditorio Kursaal (Donostia).

En septiembre del 2011 se traslada a Madrid, donde amplía la formación recibida en Cursos de Dirección Coral organizados por la Confederación de Coros del País Vasco (Basilio Astúlez, Julio Domínguez, Xabier Sarasola), con los diversos maestros: Juan María Esteban del Pozo en el Curso Permanente Dirección Coral y Orquesta Fundación Mozart, Oscar Gershensohn y Amaia Añua; Johan Duijck, Philip Lawson, Josep Vila, Alina Orraca, Marco Antonio García de Paz en los Cursos Ágora de "Canto y Dirección Coral"; José Ramón Gil-Tárrega y Juan Luís Martínez en el Curso de Dirección coral Ciutat de Godella y formación vocal con Elisa Garmendia, Amaia Añua y Celia Alcedo.

Ha trabajado como Asistente de Dirección y Pianista en la Coral del Instituto Virgen de la Paloma (Madrid) y Director Asistente y Pianista en el Coro de la Escolanía de los Calasancios (Madrid). Ha sido Profesor de cuerda coral y pianista acompañante de varias agrupaciones corales y director del Coro Instituto Cardenal Cisneros formado por alumnos de 1º a 4º de la ESO del propio Instituto, desde octubre del 2014

En la actualidad dirige los Coros **Madrid Accueil** (con anterioridad Coro Instituto Francés), **Albada**, **Miguel Hernández** y **Xenakis**. En marzo del 2014 el Coro del Instituto Francés actuó con Amancio Prada en un concierto dedicado al Cántico espiritual de San Juan de la Cruz. Desde septiembre 2017 asume la dirección del **Coro Aldebarán**



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

17

2.5.- COMPONENTES DE ALDEBARAN EN 2017

SOPRANOS 1ª

Ana Torralbo (A)
Ester Tormo (A)
Elena Perales
Imene Chakrun
Josefa Borromeo
Laura De Zulueta
Leticia Rodriguez (A)
Lucia de Castro Abad
Rosa Sevillano (B)
Rosario Fdez Gatta(Yayo)
Sonsoles Ruiz de la Escalera

SOPRANOS 2ª

Alma Herman
Ana Medinilla
Ana Ortega
Ángela Galindo
Clotilde Fernandez Villaverde (A)
Encarnación Cerro
Mari Carmen Muñoz (B)
Petra Rodriguez (B)
Teresa Arriaza
Teresa García de la Rasilla (A)
Tina Hernández Cruz



Cuerda de sopranos. Septiembre 2017

(A) Alta en el coro en el año 2017

(B) Baja en el coro en el año 2017



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

18

CONTRALTOS 1ª

Blanca Casas
Blanca García-Mon
Cuca Vallarino
Maluque Sarmentero
Mamen Sáez
Maria Eugenia Menéndez (A)
María Sampedro
Paz García Gordillo (B)
Pilar Camacho
Pilar Fonseca

CONTRALTOS 2ª

Anabella Valbuena Alonso
Carmen Alfaro
Coté Simón
Emma Siljeström
Isabel Olalde (A)
Mª Ángeles Perales
María Echeverría
Paloma Cique
Paloma De Ramos
Rafaela Cañete Soler
Vicky Gomez Moyano (A)
Virginia Ghent



Cuerda de Altos. Septiembre 2017

(A) Alta en el coro en el año 2017

(B) Baja en el coro en el año 2017



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

19

TENORES 1º

Alfonso Presa
Carmen Agustí
Eduardo Roca Pérez
Jose María Navarro (B)
Lola Díaz Palacios
Luis María Muñoz-Cobo
Rosana Rivero Jeréz

TENORES 2º

Alberto Torralba
Angel Gonzalez Dominguez
Aurelio Rivas
Carlos Salinas (A)
Fernando Bejar (B)
Javier Mendoza Sanz
Javier Molpeceres
José Luis Segura
José Ramos Zapata
Placido Rodriguez (B)
Tomás Diez Liébana (B)
Manuel Gonzalez Dominguez (A)



Cuerda de tenores. Octubre 1017

- (A) Alta en el coro en el año 2017
- (B) Baja en el coro en el año 2017

Anuario de la Asociación Coro Aldebarán 2017



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

20

BARÍTONOS

Álvaro Gascón
 Ángel Rubio
 Antonio de la Vega
 Carlos Benito (B)
 José de la Dehesa
 José Manuel Martínez
 Manuel de Tena-Dávila
 Pedro Jesús Martínez Alonso
 Rafael Miravete

BAJOS

David Gil
 Jacobo Cabrera
 Jorge Mijangos
 Juan José Izquierdo
 Nabor López
 Raimundo Fernández-Cuesta
 Tom Fieselman (A)



Cuerda de Bajos. Octubre 2017

(A) Alta en el coro en el año 2017

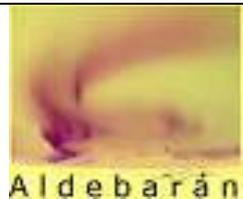
(B) Baja en el coro en el año 2017



2.6.- NUEVO REPERTORIO EN 2017

Durante 2017 se han incorporado al repertorio de Aldebarán las siguientes obras:

OBRA	AUTOR	SIGLO
A tu lado,	Javier Busto & Matias Anton Mena	XX
Benedictus	Karl Jenkis	XXI
Corazón Coraza	Mario Benedetti & Beatriz Corona	XX
Himno de la Santina	Restituto del Valle	XX
If ye love me	Thomas Tallis	XVI
Il bianco e dolce cigno	J. Arcadelt	XVI
Indodana	Arrg: M. Barrent & R Schmitt. Adapt. R. Balistreri	XXI
Juramento	Miguel Matamoros	XX
Kyrye	W.A.Mozart	XVIII
O Nata lux	Morten Lauridsen	XX
Ronda Enamorados	Sotullo y Vert	XX
Sanctus Benedictus	Dante Andreo	XX
Si no os hubiera mirado	Juan Vazquez	XVI
Sto mi e milo	Arrg. Roberto Balistreri	XX
Tebe Poem	D. Bortniasnsky	XVIII



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

22

2.7.- ACTUACIONES DURANTE 2017

Se refieren a continuación los 16 conciertos realizados por el coro Aldebarán en los que se han interpretado 132 obras.

CONCIERTOS	FECHA	LUGAR	Ver Video
XXX Ciclo Federación Coral de Madrid on Coro Ciudad de los Poetas	11 de Marzo	Iglesia Concepción Real de Calatrava.	
Concierto de la Diversidad	28 Abril	Ctro Cultural Alfredo Krauss.	
XXIV Festival Carpe Diem Invitación del Coro Carpe Diem	12 de Mayo	Concierto en Tenerife	
Presentación en Tenerife	13 de Mayo	Centro Deportivo Militar Paso Alto de Santa Cruz de Tenerife	
VII Concierto de Primavera Coro Invitado: Ágora. Segovia	27 de Mayo	Auditorio Casa del Reloj. Madrid.	
Concierto Estío. Concierto de las corales Aldebarán, Colegio Médicos y Asociación de la Prensa	17 de Junio	Auditorio Colegio Médicos	
Concierto Integral Coro Alderaan, Grupo Teatro y Coro Aldebarán	23 de Junio	CC Nicolás Salmerón	
Misa y concierto en la Iglesia de Santa Eulalia	7 de Julio	Invitación de la Coral de Luarca	
XXIII Festival de Habaneras y Música Iberoamericana "Ría de Ribadeo"	8 de Julio	Festival Ría de Ribadeo	
Misa Parroquia de San Eutropio	1 de Octubre	El Espinar (Segovia)	
Canciones del Mundo en el Monasterio	4 Noviembre	Monasterio de San Antonio. La Cabrera	
IX Concierto Otoño Coro Invitado: Madrid Accueil.	25 Noviembre	Auditorio Casa del Reloj. Madrid.	
Anticipando la Navidad. Dia Mundial del Canto Coral	5 de Diciembre	CC Nicolás Salmerón.	
Asociación Amigos del Real Monasterio de Sta. M ^a del Paular	16 Diciembre	Monasterio del Paular. Rascafría	
Concierto Tradicional de Navidad	17 Diciembre	Convento Franciscanas Concepcionistas.	
Concierto de Navidad: "Los distritos cantan"	22 Diciembre	Palacio de Cibeles.	

Si clickea en Ver Video, accede al cartel y programa del concierto. Abajo, un video de 10 minutos del concierto. Preferible escuchar con auriculares.



2.8.- Bodas y Ceremonias

Además, durante 2017 el Coro Aldebarán cantó en 6 ceremonias religiosas, 2 bodas, 4 funerales.

Queremos destacar nuestra participación en la capilla del Ramiro de Maeztu en el funeral por el padre de nuestra compañera Lola. Y el extraordinario concierto de piano de nuestro director Roberto Balistreri, con motivo de su inauguración en la sala de música del IES Ramiro de Maeztu.

Otra singularidad de este curso ha sido el haber cantado en la celebración de una boda civil.





2.9.- Obras interpretadas en 2017

En las distintas actuaciones Aldebarán ha interpretado 48 obras distintas, lo que significa haber incrementado nuestro repertorio respecto del año pasado en 10 obras mas:

A tu lado; Javier Bustos; Poema de M. Anton

Agur, Jesusen Ama, F. Gorriti

Bonse Aba, Tradicional Zambia

Cantique de Jean Racine, Gabriel Fauré

Chacona, J. Arañes

Corazón Coraza, B. Corona. Letra: M. Benedetti

Coro románticos (Doña Francisquita), F. Romero; G. Fdez Shaw; A. Vives

Dadme Albricias. Anónimo S.XVI Cancionero Upsala

Dirait on; Morten Lauridsen

El Juramento/M.Matamoros. Arr E.Silva

Fair Phillis, Jhon Farmer

Guabina Huilense ; Carlos E. Cortés. Arr: Amadeo Rojas

Hanacpachap Cuissicuinin /Polifonía Hispanoamericana S.XVII

Hator, hator. Guridi

Himno a la Santina

If ye love me, Thomas Tallis

Il bianco e dolce cigno, J. Arcadelt

Indodana, Tradicional isiXhosa. Adap: R.Balistreri

La caña dulce. Habanera; Manuel Massotti Littel





ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

25

Locuras, Silvio Rodriguez

O Nata Lux / Morten Lauridsen

Plenitud Dorada, J.A. Garcia

Ronda de enamorados, Sotullo y Vert

Señor me cansa la vida, J.Alfonso Garcia

Si no os hubiera mirado. Juan Vazquez

Sto mi e milo, Popular Macedonia. Arr: R. Balistreri

Tourdion, anónima

Tres Cantos Andinos, Dante Andreo

Verde mar de navegar, Capiba



Sacras

Agnus Dei. T. Caplin (1960)

Ave Maria, J. Busto

Benedictus, Karl Jenkins

Bogoroditse Devo / S.
Rachmaninov

Kyrie KV 90 / W.A.Mozart

Locus Iste. A. Buckner

O Magnum Mysterium / T.L. de Victoria

Sicut Cervus Desiderat / G.P da Palestrina

Tebe Poem / D. Bortniansky

Tollite Hostias / Camile Saint-Saëns

Zum Sanctus. F. Schubert





ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

26

Villancicos

Adeste fideles. J. Reading

En la más fría noche. James E. Spilman

Es ist ein Ros entsprungen / Michael Pretorius

Gabriel's Message. Old Basque Carol

No la debemos dormir. Anónimo. Cancionero Upsala

Noche de paz. Franz Grüber

Oi Bethleem/Aita Donostia

Si no os hubiera mirado, Juan Vázquez (1560)



Concierto del Estio. Colegio de Medicos



Concierto en Tenerife. C. Palo Largo



Concierto Navidad Palacio de Cibeles



ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

27

2.10.- COROS CON LOS QUE SE HA COLABORADO

Relación de coros con los que Aldebarán ha compartido escenario en 2016:

NOMBRE	ENCUENTRO	FECHA
Ciudad de los Poetas	XXX Encuentro Coral FERCOMAD	12 de Marzo
Carpe Diem. Tenerife	XXIV Festival Carpe Diem	12 de Mayo
Colegio de Médicos.	Concierto Estío	17 de Junio
Colegio de la Prensa.	Concierto Estío	17 de Junio
Accueil	IX Concierto de Otoño	25 Noviembre
Alderaan	Concierto Integral	16 de Diciembre



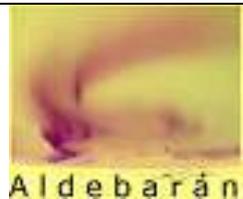
Coro Colegio de Medicos



Coro Alderaan



Concierto con Ciudad de los Poetas



2.11.- LOS ENSAYOS DE ALDEBARÁN

Durante todo el año 2017, los ensayos del Coro Aldebarán han contado con la importante colaboración del Instituto Ramiro de Maeztu, de forma similar a los años anteriores.

Los ensayos habituales tienen lugar los martes y jueves no festivos de 19:30 a 21:45 en la Sala de Música del Instituto y en la sala de profesores.



Con motivo de las actuaciones en público también se realizan otros ensayos específicos con antelación a los conciertos o ceremonias en las que se vaya a intervenir.

Los ensayos están a cargo del director, contando con su ayudante.



2.12.- OTRAS ACTIVIDADES

Dentro de la vida de Aldebarán hay diversas actividades relacionadas con la vida coral y con el ocio.

La Asociación organiza talleres de formación musical y además un 30 % de los aldebaranes participan en conciertos participativos organizados por otras entidades.

Es frecuente que, después de los ensayos, algunos aldebaranes se reúnan en torno a unas cervezas a charlar y comentar la jornada. Además en este curso se ha celebrado la Cena de Navidad, de final de curso y de despedida del anterior director Roberto Balistreri





ASOCIACIÓN CORO ALDEBARÁN

30

3.- GRUPO DE TEATRO ALDEBARAN



El grupo de Teatro inicio su actividad en el año 2014 con unos talleres de improvisación e interpretación que fueron el germen, dos años después, del Grupo de Teatro Aldebaran.

En 2017 el grupo de teatro inició sus ensayos los jueves por la tarde en el Centro Socio Cultural de las “Colonias Históricas de Chamartín”, del Ayuntamiento de Madrid.

El grupo lo constituyen más de 25 personas que se responsabilizan de seleccionar la obra a representar y llevarla a cabo en todos sus aspectos desde el diseño hasta la realización de decorados, vestuario, iluminación, maquillaje, transporte, montaje, publicidad, etc.

La Dirección está a cargo de Manuel Hernández Vozmediano y la obra elegida para representar fue “Los ladrones somos gente honrada” de Jardiel Poncela.

El grupo de Teatro de Aldebarán se presentó el 23 de Junio en el C.C. Nicolás Salmerón con el “Prólogo” de dicha obra, dentro del Concierto Integral de Aldebarán, y levantó el telón, por primera vez, el 20 de Octubre en un ensayo general abierto al público en el mismo Centro Cultural.

Los días 2 y 3 de diciembre se hicieron dos representaciones en el teatro del IES Ramiro de Maeztu. Los asistentes a las representaciones superaron las mil personas que reconocieron y, sobre todo disfrutaron con el espléndido trabajo realizado. Además, se recaudó una importante cantidad de dinero que la Asociación Aldebaran donó a la ONG Creciendo Juntos.





4.- ALDERAAN

Durante 2017, Alderaan ha continuado sus ensayos en el Centro Cultural Nicolás Salmerón.

Nuestro interés es seguir aprendiendo y disfrutando con la música Pop y por ello buscamos entre las canciones que mejor se adaptan a nuestro joven coro. Allí hemos realizado dos conciertos



acompañados de otros coros, el Coro Aldebarán en el concierto de Verano y para el Concierto de Navidad, por el Coro de la Capilla de los Misioneros de la Sagrada Familia.

También hemos realizado tres actuaciones en cafés y Pub, dos en La Salamanca, uno de verano y otro de navidad, y en el Pub Bombardino, las pasadas navidades.

Conciertos de Verano:

23.6.2017: Centro Cultural Nicolás Salmerón. Junto con el Coro Aldebarán

28.6.2017: Actuación en el Bar La Salamanca

Ambos dirigidos por el Prof. Alfonso Elorriaga

Conciertos de Navidad:

14.12.2017: Actuación en el Pub Bombardino

18.12.2017: Actuación en el Bar La Salamanca

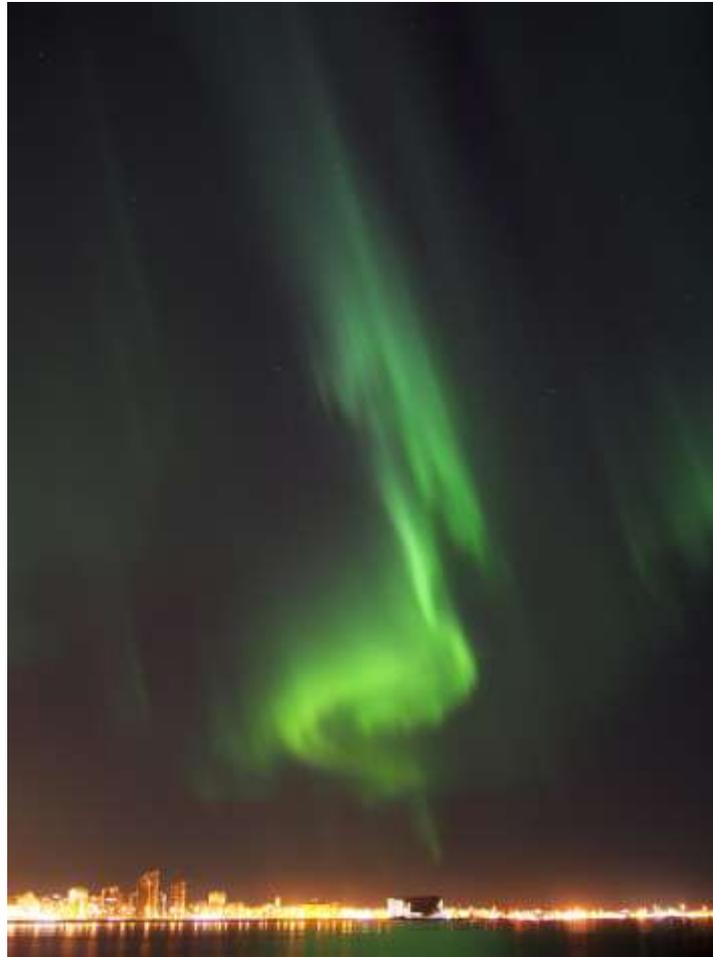
22.12.2017: Concierto en el Centro Cultural Nicolás Salmerón. Junto con el Coro de la Capilla de los Misioneros de la Sagrada Familia.

Estos conciertos dirigidos por D. Ignacio Parres

Alfonso Elorriaga nos ha dirigido durante el primer semestre del año y desde septiembre nos dirige Ignacio Parres.

Agradecemos a Alfonso Elorriaga, la estupenda labor que realizó con el Coro Alderaan, formando un grupo estable e ilusionado de coralistas y enseñándonos a disfrutar con la música y a La Salamanca y a Bombardino, por su buena disponibilidad para dejarnos sus locales para nuestras actuaciones.

Alderaan es un Coro estable, divertido y con ganas de seguir adelante disfrutando de la música Pop.



Gracias por seguirnos

Ya estamos preparando la
temporada 2018

